

# Aschermittwoch der Künstler / Bistum Hildesheim

## Gesamtübersicht über Themen und Beteiligte

<b>32. Aschermittwoch der Künstler 2018</b>	
<p>Hans Baschang Zeichnungen und Skulpturen Dommuseum, Hildesheim 17.02. – 02.04.2018 Vernissage: Freitag, 16.02.2018, 17.00 Uhr Dommuseum Hildesheim Grußwort von Weihbischof Dr. Nikolaus Schwerdtfeger, Diözesanadministrator Einführung: Direktorin Prof. Dr. C. Höhl Klang Art: Jens Schmidt</p>	<p>Aschermittwoch, 14.02.2018, 20.00 Uhr  Literarischer Abend mit Thomas von Steinaecker Dombibliothek, Hildesheim Grußwort: Direktorin PD Dr. Monika Suchan Einführung: Weihbischof Dr. Nikolaus Schwerdtfeger, Diözesanadministrator</p>
<b>Aschermittwoch der Künstler 2017</b>	
<p>#Crossfade(s), multimediale Installation Dommuseum, Hildesheim 19.02. – 07.04.2017 Eröffnung im Rahmen der Ausstellungs- eröffnung „Triumph und Tod. Frühe Kruzifixe“ Samstag, 18.02.2017, 18.30 Uhr</p>	<p>Aschermittwoch, 01.03.2017, 20.00 Uhr  Literarischer Abend mit Patrick Roth Dombibliothek, Hildesheim</p>
<b>30. Aschermittwoch der Künstler 2016</b>	
<p>SKULPTUREN FÜR DEN FRIEDEN Hiromi Akiyama Franz Bernhard Jean Ipoustéguy Menashe Kadishman Leo Kornbrust Alf Lechner James Reineking Ulrich Rückriem Gerd Winner Dommuseum, Hildesheim 11.02. – 28.03.2016 Vernissage: Aschermittwoch, 10.02.2016, 20.30 Uhr Grußworte von Direktorin Dr. Claudia Höhl, Kurator Gerd Winner und Bischof Norbert Trelle</p>	<p>Filmabend Dienstag, 08.03.2016, 19.00 Uhr „das geht nur langsam“ Ein Film von Gabi Heleen Bollinger über die „Straße des Friedens“  Mit einer Einführung von Gabi Heleen Bollinger und anschließendem Gespräch  Dombibliothek, Hildesheim</p>
<b>Aschermittwoch der Künstler 2015</b>	
<p>Stephan Schenk – KREUZWEG Großformatige Bildteppiche Dommuseum, Hildesheim Vernissage: Aschermittwoch, 18.02.2015, 20.30 Uhr Dombibliothek, Hildesheim Begrüßung: Direktor Jochen Bepler Künstlerische Kommentare zum Ersten Weltkrieg Lektor: Siegfried J. Mehwald, Harsum, anschließend Gang zum Sonderausstellungsbereich des Dommuseums Kurzeinführung durch Direktor Prof. D. Michael Brandt, Grußwort von Bischof Norbert Trelle</p>	
<b>Aschermittwoch der Künstler 2014</b>	
<p>übergänge – transitions Gotthard Graubner – Bernwardtür – Qiu Shihua Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim 11.03. – 21.04.2014 Gotthard Graubner Vernissage: Sonntag, 09.03.2014, 18 Uhr Grußworte von Prof. Dr. Regine Schulz Generalvikar Dr. Werner Schreer und Prof. Dr. Michael Brandt 06.05. – 22.06.2014 Qiu Shihua Vernissage: Sonntag, 04.05.2014, 18 Uhr</p>	<p>Aschermittwoch, 05.03.2014, 20.00 Uhr  Literarischer Abend mit Sibylle Lewitscharoff Dombibliothek, Hildesheim Grußwort: Direktor Jochen Bepler Einführung: Bischof Norbert Trelle</p>

<p>Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim          Grußworte von Margrid Schiewek-Giesel (RPM) und Bischof Norbert Trelle          Einführung; Prof. Dr. Michael Brandt          Musik: Tan Mizi – Flue and drum under the setting sun, Flöte solo u. Christa Eschmann – Evocation, Spial-drum/Storm-drum/ Tubalophone</p>	
<b>Aschermittwoch der Künstler 2013</b>	
<p>Lilian Moreno Sánchez – TENGO SED – Mich dürstet          Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim          19.02. – 07.04.2013          Vernissage: Sonntag, 17.02.2013, 18 Uhr          Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim          Grußworte von Prof. Dr. Regine Schulz und Bischof Norbert Trelle          Einführung: Prof. Dr. Michael Brandt          Musik: Maria Sofia Dimitiradou/ Violine, David Bühl/ Cello, Jan Hellwig/ Klavier</p>	<p>Aschermittwoch, 13.02.2013, 20.00 Uhr           Literarischer Abend mit Arnold Stadler          Dombibliothek, Hildesheim          Grußwort: Direktor Jochen Bepler          Einführung: Bischof Norbert Trelle</p>
<b>Aschermittwoch der Künstler 2012</b>	
<p>Marion Lidoldt – „Ich dachte, ich sei ...“          Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim          07.02. – 22.04.2012          Vernissage: Sonntag, 05.02.2012, 18 Uhr          Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim          Einführung: Prof. Dr. Michael Brandt          Musik: Nils Nordmann , Geräusch- u. Klangcollagen</p>	<p>Aschermittwoch, 22.02.2012, 20.00 Uhr          Literarischer Abend mit Andreas Maier          Dombibliothek, Hildesheim          Grußwort: Direktor Jochen Bepler          Einführung: Bischof Norbert Trelle</p>
<b>25. Aschermittwoch der Künstler 2011</b>	
<p>Thomas Virnich – Paradies. Hin und zurück          Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim          08.03. – 01.05.2011          Vernissage: Sonntag, 06.03.2011, 18 Uhr          Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim          Grusswort von Bischof Norbert Trelle          Einführung: Prof. D. Michael Schwarz          Musik: Roman Goly u. Daniel Durst</p>	<p>Aschermittwoch, 09.03.2011, 20.00 Uhr          Literarischer Abend mit Hanns-Josef Ortheil          Dombibliothek, Hildesheim          Grußwort: Direktor Jochen Bepler          Einführung: Bischof Norbert Trelle</p>
<b>Aschermittwoch der Künstler 2010</b>	
<p>Klaus Stümpel – FEDERSTAUB          Malerei – Collage –Skulptur          Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim          02.02. – 11.04.2010          Vernissage: Sonntag, 31.01.2010, 18 Uhr          Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim          Betrachtung von Bischof Norbert Trelle          Einführung Prof. Dr. Johannes Zahlten          Klavier: Jan Hellwig/ Saxophon: Andreas Burckhardt</p>	<p>Aschermittwoch, 17.02.2010, 20.00 Uhr           Lesung des Schriftstellers SAID, Psalmen          Dombibliothek, Hildesheim          Grußwort: Direktor Jochen Bepler          Einführung: Bischof Norbert Trelle</p>
<b>Aschermittwoch der Künstler 2009</b>	
<p>L'ARTE SACRÉ. Liturgische Räume          Farbphotografien von Manfred Zimmermann,          Hannover – Konzipiert von Gerd Winner,          Johannes Zahlten und dem Fotografen          Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim          28.01. -25.03.2008          Vernissage: Sonntag, 01.02.2009, 19 Uhr          Roemer- und Pelizaeus – Museum, Hildesheim          Einführung: Prof. Dr. Johannes Zahlten          Loom – Musik, Keyboard und Gesang</p>	<p>Aschermittwoch, 25.02.2009, 20.00 Uhr           Literarischer Abend mit Petra Morsbach          Dombibliothek, Hildesheim</p>
<b>Aschermittwoch der Künstler 2008</b>	

Rainer G. Mordmüller Innen – Außen Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim 28.01. -25.03.2008 Vernissage: Sonntag, 27.01.2008, 19 Uhr Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim Betrachtung von Bischof Norbert Trelle Querflöte. Christa Eschmann	Aschermittwoch, 06.02.2008  Literarischer Abend mit Rainer Kunze Dombibliothek, Hildesheim
<b>Aschermittwoch der Künstler 2007</b>	
Ben Willikens – Das Abendmahl Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim 12.02. – 15.04.2007 Vernissage: Sonntag, 11.02.2007, 18 Uhr Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim Betrachtung von Bischof Norbert Trelle Oboe: Axel Vincent	Aschermittwoch, 21.02.2007  Literaturabend mit Georg Oswald Cott Dombibliothek, Hildesheim
<b>20. Aschermittwoch der Künstler 2006</b>	
Roland Dörfler Dom-Museum, Hildesheim 21.02. – 17.04.2006 Vernissage: Sonntag, 19.02.2006, 16 Uhr St. Antoniuskirche, Hildesheim Betrachtung von Bischof Norbert Trelle Laute: Ramona Reißmann	Aschermittwoch, 01.03.2006 Literarischer Abend mit Walter Vitt „Kreubst du das Lerd, wo die Zertissen breun?“ Poetische Expermente Konzeption und Moderation: Walter Vitt, Rezitation: Jörg Hustiak, beide Köln Akkordeon: Snezana Nesic
<b>Aschermittwoch der Künstler 2005</b>	
Leo Kornbrust – Skulpturen Domkreuzgang, Hildesheim 30.01. – 20.03.2005 Vernissage: Sonntag, 30.01.2005, 16 Uhr St. Antoniuskirche, Hildesheim Betrachtung von Weihbischof Hans-Georg Koitz, Diözesanadministrator Laute solo: Ulrich Wedemeier	Aschermittwoch, 09.02.2005, 20.00 Uhr  Literaturabend: Lyrik von Felicitas Frischmuth – gelesen von Werner Galas Dombibliothek, Hildesheim
<b>Aschermittwoch der Künstler 2004</b>	
Skulpturen von Franz Bernhard Domkreuzgang, Hildesheim 16.02. – 04.04.2004 Vernissage: Sonntag, 15.02.2004, 16 Uhr St. Antoniuskirche, Hildesheim Betrachtung von Bischof Dr. Josef Homeyer	Aschermittwoch, 25.02.2004, 20.00 Uhr Kennst du das Land, wo die Kanonen blühn? Passionslyrik des 20. Jahrhunderts Konz.: Walter Vitt, Köln, Rez.: Bernd Reheuser, Köln, Querflöte: Bernhard Keller, Köln; Dombibliothek, Hildesheim
<b>Aschermittwoch der Künstler 2003</b>	
Siegfried Neuenhausen – Stücke von Menschen. Bronzen Domkreuzgang, Hildesheim 03.03. -23.04.2003 Vernissage: Sonntag, 02.03.2003, 15 Uhr St. Antoniuskirche, Hildesheim Einführung Bischof Dr. Josef Homeyer und Dr. Michael Brandt	Aschermittwoch, 05.03.2003, 20.00 Uhr  Elisabeth Borchers liest eigene Texte und aus der Psalmenübersetzung von Arnold Stadler Dombibliothek, Hildesheim
<b>Aschermittwoch der Künstler 2002</b>	
Emil Cimotti –Plastiken Domkreuzgang, Hildesheim 10.02. – 07.04.2002 Vernissage: Samstag, 09.02.2002, 15.30 Uhr Orgel: Stefan Mahr, Saxophon: Wolfram Bartsch St. Antoniuskirche, Hildesheim	Aschermittwoch, 13.02.2002, 20.00 Uhr „fummelmond & ferngefimmel“ Auf der Suche nach dem Dadaisten Johannes Theodor Baargeld, Rezitator: Walter Vitt, Köln Oboe: Thomas Siebert Dombibliothek, Hildesheim
<b>15. Aschermittwoch der Künstler 2001</b>	
James Reineking – LEVELING Skulpturen	Aschermittwoch, 28.02.2001, 20 Uhr

Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim 18.03. – 29.04.2001 Vernissage: Sonntag, 18.03.1001, 11.15 Uhr Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim Einführung: P. Hans Albert Gunk OP, Köln	Das Buch Kohlet / der Prediger Salomo Es liest Günter Hutsch, Staatstheater Braunschweig in der Dombibliothek, Hildesheim Musik: Annette und Thomas Siebert, Stefan Goreiski
<b>Aschermittwoch der Künstler 2000</b>	
Almut und Hans-Jürgen Breuste – PASSION Projekt – Fragment - RoseBusch Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim Vernissage: 11.03.2000, 17.00 Uhr Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim Einführung: P. Hans Albert Gunk OP, Braunschweig	Aschermittwoch, 08.03.2000, 20.00 Uhr  „Du bist meine Mutter“ von Joop Admiraal Gastspiel des Staatstheaters Braunschweig Mit Günter Hutsch, Braunschweig Dombibliothek, Hildesheim
<b>Aschermittwoch der Künstler 1999</b>	
Jean Ipousteguy – Skulpturen / Zeichnungen / Aquarelle 20.02. – 28.03.1999 Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim Vernissage: Samstag, 20.02.1999 Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim Redner: OB Elisabeth Conrady, Hildesheim/ Bischof Dr. Josef Homeyer/ P. Hans Albert Gunk OP, Braunschweig/ Manfred Boetzkes, Roemer-Museum Hildesheim	Aschermittwoch, 17.02.1999  Dombibliothek, Hildesheim
<b>Aschermittwoch der Künstler 1998</b>	
Menashe Kadishman – Vallery of sadness. Malerei / Zeichnungen / Skulpturen Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim 01.03. - 19.04.1998 Vernissage: Sonntag, 01.03.1998, 11 Uhr Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim Redner: OB Dr. Kurt Machens/ Bischof Dr. Josef Homeyer/ Marc Scheps, Museum Ludwig - Köln	Aschermittwoch, 25.02.1998  Lesung aus dem Buch Hiob Dombibliothek, Hildesheim
<b>Aschermittwoch der Künstler 1997</b>	
Walter Dexel. Malerei und Grafik Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim 15.02. – 23.03.1997 Vernissage: Samstag, 15.02. 1997, 17 Uhr Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim Redner: OB Dr. Kurt Machens/ Bischof Dr. Josef Homeyer/ Dr. Walter Vitt, WDR – Köln/ Manfred Boetzkes, Roemer- Museum, Hildesheim	Aschermittwoch, 12.2.1997  Literarischer Abend mit Josef Burg / Tschernowitz (Ukraine)  Musik: „Trio Uftref“ – Klezmer-Musik m. Geige, Akkordeon, Oboe
<b>10. Aschermittwoch der Künstler 1996</b>	
Rupprecht Geiger - Grafik Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim 21.02. - 31.3.1996 Vernissage: Aschermittwoch, 21.02.1996, 20 Uhr Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim Redner: Bischof Dr. Josef Homeyer	
<b>Aschermittwoch der Künstler 1995</b>	
Günther Fruhtrunk. Malerei und Grafik Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim Vernissage: Aschermittwoch, 01.03.1995 Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim	

Eröffnungsansprachen: Prof. Dr. Eugen Gomringer, Bischof Dr. Josef Homeyer
<b>Aschermittwoch der Künstler 1994</b>
„In Our Time“ – Ron B. Kitaj - Collagen Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim 16.02. - 27.03. 1994 Vernissage: Aschermittwoch, 16.02.1994 Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim Einführung: P. Hans Albert Gunk OP, Braunschweig
<b>Bernward-Jubiläumsjahr 1993</b>
Kunstpreis von 50.000 DM für Gestaltungen in Malerei und Grafik zum Thema PASSION Mehr als 500 Bewerbungen Preisträger (zu gleichen Teilen): Rolf Bier, Tanja Mohr, Alfred Pümpel, Heike Ruschmeyer Jury: Prof. Emil Cimiotti/ BS, P. Hans-Albert Gunk OP/ BS, Prof. Lothar Romain/Mü, Dr. Jürgen Schilling/HH, Prof. Gerd Winner/Mü-Lbg.
<b>Aschermittwoch der Künstler 1993</b>
Bischöfliches Generalvikariat (Saal), Hildesheim Ausstellung „PASSION“ mit Plastiken u. Zeichnungen von Prof. Emil Cimiotti Rd. 100 Teilnehmer Bischöfliches Generalvikariat, Hildesheim Mai – 27.06. 1993 PASSION – Werke der klassischen Moderne, u.a. von Ernst Barlach, Joseph Beuys, Lucio Fontana, Oskar Kokoschka, Mark Rothko Roemer- und Pelizaeus- Museum, Hildesheim
<b>Aschermittwoch der Künstler 1992</b>
Bischöfliches Generalvikariat, Hildesheim Ausstellung ausgewählter Radierungen Prof. Roland Dörflers, Pater Hans-Abert Gunk/ BS Bischöfliches Generalvikariat (Saal), Hildesheim Aschermittwoch, 04.03.1992, Ausstellung bis 20.3.
<b>5. Aschermittwoch der Künstler 1991</b>
Mit Prof. Dr. Günter Rombold/ Linz, Chefredakteur der Zeitschrift „Kunst und Kirche“ Thema: „Künstler – Auftraggeber – Kunstmarkt“ Bischöfliches Generalvikariat (Saal), Hildesheim Aschermittwoch, 13.02.1991, rd. 50 Teilnehmer
<b>Aschermittwoch der Künstler 1990</b>
? Aschermittwoch, 28.02.1990
<b>Aschermittwoch der Künstler 1989</b>
? Aschermittwoch, 08.02.1989
<b>Aschermittwoch der Künstler 1988</b>
Begegnung mit Bischof Dr. Josef Homeyer, Gast: Herbert Falken, Schevenhütte Präsentation einiger seiner Bilder u. Selbstvorstellung der künstlerischen Entwicklung Bischöfliches Generalvikariat, Hildesheim Samstag 20.02.1988 (Aschermittwoch: 17.02.1988)
<b>1. Aschermittwoch der Künstler 1987</b>
Begegnung mit Bischof Dr. Josef Homeyer , Gast: Bischof Dr. Egon Capellari, Gurk / Österreich Bischöfliches Generalvikariat / Großer Saal, Hildesheim März 1987, lt. Presse nahmen rund 70 Künstler aus dem Bistum Hildesheim teil.